

# 中梵對話旅程的起點：一個耶穌會特色的暫時性協議

●王善卿／紐約聖若望大學歷史系博士

為了教友信仰生活的正常化，從若望二十三世開始探索可行的對話之道起，梵蒂岡與中國共產黨已經交手了六十多年。即使是文革期間，教會教友受到迫害，但是保祿六世與繼任的若望保祿二世在面對中國官方的立場上，仍選擇「對話」而非「對抗」。即使是立場最強硬的本篤十六，其雖主張「當政權不恰當地干涉教會的信仰和教律時，我們亦不能就此屈從」，但他也同意「與合法的政權持續衝突並不能解決現存的問題」。而現任教宗方濟各，終於在教宗職位邁進第六年時，取得了一個初步的協議成果。

跟中國所簽訂的這份「暫時協議」，因為無具體內容，因此無從評論，但是就聲明來看，似乎不是明智的策略。畢竟以中國目前的政治環境及教會狀況來看，地上地下教會要合一的路還很長，至於教廷的企圖——透過與官方的對話來舒緩教會被壓迫的困境——則被多數教內外的中國問題專家視為過分「天真」。不少人認為這是教廷對中國的認識不夠，也有歸於教宗的拉美出身及其偏左的思想。這些也許都有幾分道理，然而卻也都只流於表面，這個充滿爭議的協定之所以能夠成立，其實與教宗的背景及其修會的特質密切相關。修會的性格特質形塑會士的領導方式、經營策略與福傳想像，加上方濟各出身阿根廷，該國不穩定的政治強權更增強他統御風格（leadership）中的耶穌會特色，這點從近日德國《明鏡週刊》的訪問中可得到驗證，有教廷高層便直評他「行動力很強但是搖擺易變」。

耶穌會在天主教社群內，是一個歷史悠久、貢獻卓越但又飽受爭議的修會。主要原因之一就是他們有不少迥異於天主教傳統的作風，相對於其他傳統老牌修會，耶穌會的現代性較強、機動性很高，作為一個戰鬥軍團式的修會，在教會史上，特別是在宗教改革時期，他們是支持羅馬教廷快速應變的主力，宛如英國皇家海軍陸戰隊，是全天候、獨立行動的突擊部隊。儘管目標清楚明確，但是由於他們有很強的「因地制宜」性格，會根據不斷變化的環境去改變路徑、立場甚至方向。這從前幾年引起教會內部嚴重對立之始的那份宗座勸諭——《愛的喜樂》（*Amoris Laetitia*）到近日的中梵臨時性協議等，都可以看到教廷在所謂的「原則」上有巨大髮夾彎的現象。

耶穌會的特質，也使之成為「聖統制」的邊緣人。若不了解這一點，就會高估了

「主教任命權」的重要性，更因此而有所誤判，換言之，傳統派的本篤十六無法妥協的要素，對耶穌會聖座而言，並非是無法進行微調的「底線」。事實上，他當選時，有學者直言，既然選了耶穌會士，就無法再預測教會的未來會被帶往什麼方向了：「從此，唯一能確定的事就是什麼都不確定。」意即，既然教廷選出了一個耶穌會教宗，這也就意謂著羅馬教會將有翻天覆地的改變，過往所累積的教廷知識都可能會被顛覆。

雖然沒有具體內容，但是今日所簽署的「中梵臨時協議」卻明顯可見拿破崙時代法梵教約的痕跡，事實上，當代中國政府的高壓統治手段無異於清帝國及日本幕府時代，而今日中國教會所面臨的政治控制，教廷更早在法國第一共和及第一帝國時經歷過，因此，與其說教廷誤判了中國共產黨的本質，不如說教廷顯然從其自身宗教權威被挑戰的歷史經驗中得到一定的自信與戰略。最重要的，在天主教的整個亞洲宣教大事業中，聖統制的實質影響力一直不曾強過於在地認真經營的修會。故而，就算跟中國政府分享了主教任命的權力，其實也未必就會真正失去對教友的影響力。

從創會以來，耶穌會就極力避免跟強權直接衝突，由於耶穌會在歐洲時，最早面對的潛在強權就是教皇，來到亞洲之後，更是隨時都是走在剃刀邊緣，因此，耶穌會的生存之道可說一直都奉行著「一個壞協議好過沒協議」、「一隻腳著地」的路線。舉例而言，在日本戰國時代的耶穌會日本省長Fr. Cabral並不要求會士修生認真學習日語、認識當地文化，他認為對日本有多少認識都遠不如隨時保持神智上的清醒冷靜、行事上隨時保持彈性與機動。

有著耶穌會風格的統御方式及游擊隊性格的方濟各，在處理中國問題上顯然比前任教宗都彈性，顯然也更擅長打無戰術之戰，這讓長期以來在中梵關係居下風的教廷，首度有了優勢，因為中國共產黨的意向難以捉摸，政治走勢如無字天書，因此教會在攻防上只能且戰且走，再者，既然是「暫時」，教廷方也就同樣保留「是否繼續實施」的空間，換句話說，這個「起點」才是角力的開始，至於如何行事，自然就是隨機應變，見招拆招。也因此，可以確定的是，耶穌會將在此後的中華福傳事業上扮演舉足輕重的角色，若再加上耶穌會在中國深耕長久的累積，從地方包圍中央或許是可能性的戰術。

以歷史的後見之明來看，好協議生出壞結果很常見，壞協議卻有意想不到的好結局也不是太少見。中國地區是羅馬天主教會二十一世紀的工作重點之一，而這個使命更在連耶穌會高層都極意外的狀況下，因耶穌會士當選教宗而有開展新局面的可能，只是打破僵局之後是成是敗，就是豪賭。面對這種無招比武之戰，台灣只能備妥十八套劇本，方能將可能性的衝擊降至最低。◆