

NGO螺陽文教基金會志工組織 經驗

●何美慧／螺陽文教基金會董事長兼執行長

壹、螺陽憑藉志工力量而起

財團法人雲林縣螺陽文教基金會成立於 84（1995）年，由一群熱愛關心地方藝文發展的鄉親組成。初期僅僱用一名半職秘書，其餘由義務職的執行長、秘書二人帶領著一群志工團，共同承擔各類推廣工作。

二十三年來，由推廣基礎的藝文環境，如辦理畫展、音樂會、演講等開始。自 87（1998）年起，因關心西螺大橋的存廢，而發起保存大橋運動；89（2000）年創辦西螺大橋觀光文化節，達成西螺大橋登錄保存為歷史建築，並促成西螺大橋周圍環境改善，及西螺大橋節成為每年地方節慶活動至今。91 年起（2002），進駐捷發乾記茶莊老屋，91（2003）年設立西螺延平老街文化館，致力西螺老街的文化資產保存及老屋活化再用工作。

螺陽文教基金會以十一年時間（91～102 年）修復捷發茶莊老屋，作為老屋保存活化示範點，直至今（2017）年為止，結合公部門資源及私人自主修復西螺老街屋立面、騎樓空間數已達六十六間；並重新活化再用四十五間老屋。

螺陽的具體工作是一西螺文化傳承，人才培育、藝文展演，旅遊資訊及社區資料收集發行等社區營造工作。除重整有形文化資產外，並持續無形文化資產的復興。

長期深耕西螺文化工作，我們保存了東南亞第一長橋—西螺大橋，企圖規劃其為戶外美術館。由修復捷發茶莊老屋開始，十年努力之後，活化了一條藝術文創氛圍的西螺老街。

貳、志工組織興衰與轉型變化

螺陽志工團理所當然，由召集各行各業，熱心服務社會的西螺人組成。89（2000）年第一屆西螺大橋文化節時，因為保存大橋的激情，引發螺陽內部一百多人，外部近千人投入螺陽志工行列，十五天的辛苦勞動期間，產生的革命感情至今難忘。但是，每當

活動的激情過後，總有淡然流失志工的情況，在大家年紀漸長，家庭需求增加的同時，螺陽志工進出消長頻繁。

螺陽以辦藝文活動開始，進而保護文化資產，再而關心社會發展，現今螺陽朝向較專業的博物館—西螺延平老街文化館營運為主；以研究、典藏、教育、展覽做為工作主軸。過去累積經驗較多的為藝術展演，人才培育，且藉活動經營中累積豐碩的典藏。近年便偏向影響深遠的地方學研究及出版為重點。

當組織工作目標轉移時，志工屬性亦隨之改變。初期的志工來自社會各界，至今仍留下來的志工大多已成為基金會的董監事，是螺陽最厚實的基礎力量。其餘多數人年歲漸大，已力有未逮，螺陽志工團仍存在，但已呈現老態。

參、階段性志工屬性之改變

99（2010）年起，感於青年志工需求，並欲藉外力串連起本地青年力量，所以尋求國際青年行動網協會丁元亨執行長的協助，開始辦理西螺國際志工營。招募國內外年輕志工進入社區，進行老屋環境修復、藝術創作及社區文化交流等工作。八年間十梯次的西螺國際志工營，最少帶動三千人參與，整修出「西螺背包客棧」、72 ART、106 號青年聚落…製作出九件公共藝術座椅，並協助 105（2016）年西螺當代藝術季每件藝術作品的產出。引領西螺居民與國中小學童每年對國內外年輕志工進駐的期盼，也加強了西螺年輕子弟，對家鄉視野另一種角度的觀看。

為順應西螺老街活化運動的展開，螺陽管理營運老屋的數量需求增多，自 101（2002）年起，外國中長期（3~6 月）志工開始進駐西螺，協助西螺柑仔店及背包客棧營運，曾先後進駐的比利時 Mary、法國 Quenteen, Mathen…日籍、韓籍、捷克、俄羅斯、香港、德國…，他們帶來的不僅僅是文化交流，生活知識傳遞，法律、社會制度差異的比較，更深入到社區學校與學生互動教學，也將西螺的美好藉由網路傳播到國際社會。每年二至四位中長期國際志工進駐西螺，長期下來，西螺居民深深覺得天涯若比鄰，與世界好親近，西螺也成為外籍志工在台灣的家鄉。

另外，本地青年志工招募起於 102（2013）年，因應活動需求而培訓募集，但在少子化的年代，仍難再現本地長期志工百人團的榮景。直到今（2017）年，利用前董事長謝金河返鄉演講之際，重新再舉「西螺大專青年服務隊」大旗，組成十數人年輕志工團，試圖再次點燃地方青年熱忱，雖辦理兩次義賣捐助獨居老人活動，但能否存續仍待觀察。

為幫助大學生提早獲取社會經驗，螺陽自 100（2011）年開始實習生計畫，初期僅收寒暑假實習生，自 104（2015）年開始起用學期間實習生，除成為 NGO 組織的人才培育所外，實習生亦成為螺陽文教基金會非常大的助力，因為互輔互助而成為志工團之上

的主要力量。

肆、凝聚更大志工力量，方能轉動社會

任何組織皆有一定數量的組成份子，如螺陽文教基金會由二十一位董監事組成，但這是一個處理公共事務、社會發展、文化振興，甚至人才教育、環境景觀改善…無役不與的組織，我們不可能僅憑數人力量來改變社會，需要借助更多社會大眾的力量，所以，我認為願意和螺陽攜手前進的都是志工，任何時間，出過任一份鼓勵與力量的都是螺陽的志工，不論國內外，螺陽感受得到那份情意相挺，都將會如同小水滴凝聚成大波濤般，撼動出巨大的社會的善力量。如同今年金馬獎導演楊雅喆呼籲的：「沒有人是局外人」一樣，大家共勉之！◆