

建立台灣的新形象

●陳隆志／台灣新世紀文教基金會董事長

台灣是一個平凡中創造奇蹟的國家，在先天資源不足的條件之下，台灣人發揮不認輸、一步一腳印、打拚奮鬥的精神，創造出「台灣的經濟奇蹟」，深受國際社會的肯定。另一方面，台灣還有「政治奇蹟」，以不流血的政治改革，由戒嚴威權統治轉型為尊重人權的民主政治，經過1996年的總統直選，2000年的政黨輪替，使台灣蛻變成一個真正民主自由的國家。剛出爐的美國自由之家2006年度的調查報告，再度將台灣列為最高等級的「自由國家」。

雖然在政治與經濟發展方面有相當的成就，但是到目前為止，台灣還不是一個正常化的國家，一個重要的原因是國人台灣主體意識的不足，欠缺當家作主的信心及走自己台灣路的堅定意志。2004年2月28日舉辦的「二二八牽手護台灣」活動是一個成功凝聚台灣意識的經驗，二百萬以上的台灣人自台灣頭到台灣尾，以歡喜的熱情，手牽手，展現人民保護台灣的意志。這種全民參與、共同創造歷史的方式，使人民更加認同台灣生命共同體的理念。

台灣是一個充滿生命力的國家，政府當

前推動的「SHOW台灣！尋找台灣意象系列活動」，可講是落實生命共同體的理念、台灣國家形象具體化的開端。尋找台灣意象，塑造台灣的新形象，除了全民的共同參與，還要兼顧全球化與區域化發展的新趨勢。鼓勵人民普遍參與尋找台灣意象的活動，可帶動大家做伙認識台灣的熱情、進一步肯定咱台灣在經濟發展、民主政治、多元社會與文化的成就，對培養人民的愛國心與榮譽感有積極正面的作用。其次，對外進行國際行銷與公關宣傳活動時，除了對台灣主體價值的明確認知，也要發揚堅忍進取的大海洋精神，拓展寬廣的國際視野，包括睦鄰合作的區域觀及完整的全球思維。假使我們能夠具體落實這些條件，將有助於台灣與世界其他國家的人民與社會建立良好關係，也有利於推展台灣優質的國家形象。

肯定台灣的成就與價值，是台灣人走向國際舞台的基礎，而塑造台灣的新形象，對開拓台灣未來的發展格局有真大的幫助。

（本文播出日期2005年12月20日民視「台灣廣場」節目）◎