

大溪社區總體營造中的社區培力

林熹達*

一、前言

1.有機會參加今天的研討會就推動社區總體營造中的社會培力議題表達一點點大溪的經驗，心裡感覺既榮幸又惶恐，敬請多多指教與鼓勵。

2.大溪推動社區總體營造保住了一段歷史建築的老街，名氣更旺，引人關，注景氣復甦繁榮不少。其營造過程的經驗確有繼續探討的價值。

3.文建會推行社區總體營造以來，激發台灣社會發展方向的新思考，培養成立各地區非政府非營利文化工作團隊，對台灣社會發展有很大的貢獻。當前討論這股力量的重要性正是因緣聚會的好時機。

二、回顧社區總體營造的概念與體認

根據陳其南博士當時創辦「社區總體營造」時的說法：「社區總體營造」就是政策。它是實踐文化理論和重建社區生態的具體政策。文建會推動「社區總體營造」是政府第一次以行政力量試著在台灣社會中建立一套模式，以實現施政者的理想。可見「社區總體營造」所建立的一套模式，就是幫助施政者實現理想的方法。類此，也是政府貫徹政策目標的方法。這一套「以人為本」、「尊重經驗」、「由下而上」、「落實生活」的實踐方法也有促進原有一向「由上而下」強制要求一致性，又自許萬能的政府改造的意涵。

回顧八年主鎮施為和「社區總體營造」的精神與要求相當吻合，因此獲得文建會等相關政府部門的支持最多，順利推動多項文化建設改善人民生活，留下不少值得永續發展的政績令人懷念。個人深感慶幸，也因為獲得肯定沒有白做，真

正享受到安慰的滿足，心中常存喜悅。

三、大溪營造社區的經驗價值著力社區培力工程

草店尾工作室推動和平路古建築保存的過程，證驗「社區總體營造」結合居民意願、學術指導和政府授權三股力量協同合作而成功的案例。關鍵的作法舉三項說明：

1.鎮公所強力宣導「識寶、惜寶、展寶」的教育過程，啟發居民「惜寶」的情操，願意留住，才也留住展寶的機會。

2.工作室的工作伙伴尊重居民意願，耐心說明，鍥而不捨的工作精神，凝聚生活共同體的社區意識，凡事協商爭取合作解決問題。充分表現「社區總體營造」由下而上，尊重經驗落實生活的人性化精神，改變向來由上而下，強制貫徹的硬性形給人親和感，容易接受。

3.鎮公所授權社區組織監工委員會，負責社區工程監造，鎮公所亦將原編監造預算撥付社區委員會執行，鎮公所義務監督。這是現任體制的突破。因為政府的信任，公開透明化，越能喚起居民參與的熱情，品質保證、效率提升、互動更好。

大溪鎮公所有感於單憑政府人事編制根本無法適應社區總體營造，建設社區發展特色產業的需求，為了突破困境，借助民力凝聚民心的培力工程，一開始就是我的施政重點。

首先在八二年成立大料崁文化促進委員會，借重數十位大溪文化人士的經驗與智慧展開文化復興的工作日期開會討論地方文物應如何整理和發揚光大的議題，讓大溪擁有豐富的文史資料重現在居民生活之中。

其次成立大溪鎮資源回收委員會：邀請學校校長、社區理事長和里長、社團負責人等熱心人士當委員，集思廣益規畫推動垃圾分類，回收資源達到垃圾減量的目的。在推動回收資源的過程中，順勢宣導「能用再用來惜寶」的節儉惜福的

*本文作者林熹達為大料崁文教基金會董事長。

道德觀，「清潔工作大家來」的責任觀及「大溪清氣上界美」的榮譽心，效果都還優良。

後來，文建會輔導改善鄉鎮展演設施，要求成立財團法人基金會，配合負責展演設施的管理及使用（經營）。文建會的用心有意建立一套非政府、非營利的機制替代政府營造與社區居民生活息息相關的文化事業，以確保社區的生活品質。大溪做到了，在八五年成立財團法人大崙崁文教基金會成為大溪文化發展的火車頭，促成更多的協力團體陸續成立。

因為營造老街再造，成立「草店尾工作室」（85.2.15）為了寄望將來營造成果得以接續經營永續發展，有計畫的導成立「歷史街坊再造協會」接替「草店尾工作室」任務。這把文化之火到此並沒有止熄，而且繼續燎原擴大照亮另一條老街居民的希望，自動組織「新南街厝邊聯誼會」化街屋傾倒頹廢的危機為更新營造的生機，緊跟著完成藝文特區的規畫，進行整修。新南街的光芒又照亮主街的民心，幾十年來一直鬧著要拓寬求生機，眼看到好厝邊老街新生的景象逐漸形，成也產生心動，目前正接受經濟部商業司的輔導進行形象商圈的計畫積極營造中，繁榮可期。至此可見大溪人的幸福都採「社區總體營造」之賜，這項尊重人文由下而上落實生活的人本工程——社區總體營造就是人類大家要走的路。

四、建議事項

1.社區總體營造應具備居民學術、政府三股力量合力促成，因為國情現況，國家的資源仍由政全盤控管的情況下，公部門的角色仍居最關鍵的地位。誠如呂副總統當桃園縣長參加「迎接地方時代來臨」的研討會上說：文化的推動如果沒有政治的支持一切都是空談。今天我們研討非政府組織與社區培力，明知台灣社會潛力無窮，各地文化團隊都培養充沛實力隨時可用，若無政府部門的肯定或召喚，仍然有釋放不出來，使不上力的無力感，功能如何發揮呢？

2.社區總體營造既然是政策，政府部門尤其是鄉鎮公所應有專責人員負責對

話，承辦推案將列檔存考，才有可能永續營造。

3.人民團體立案時都訂有章程約束自己所做所為，財務制度亦受國稅單位控管，依法辦事，面對法律負責的道德觀亦都能自恃。在財務撥款給予「法人」待遇減少程序，認為尊重禮遇對文化人是最大的鼓舞。