

從河川保育到社區營造能力建構

黃麗霞

財團法人大武山文教基金會執行長

一.從零開始的河川保護運動

- 1.專業能力的充實
- 2.跨區域社團的結盟
- 3.與官方展開政策對話
- 4.回歸社區為主體的保育運動
- 5.以社區為師的社區總體營造經驗

二.專業能力的充實

- 1.資料整合:相關計劃及規劃報告的閱讀
- 2.相關法令的解讀
- 3.向歷史尋求答案:由古地圖認識河川的特性
- 4.培訓綠色種籽:學習河川及生態的觀念
- 5.與專業的合作:河川生態庫的建立
- 6.溯溪尋源:河川污染的調查
- 7.口述歷史:建立沿岸社區的人文
- 8.感性的訴求:以親溪.撐筏喚起童年記憶

三.跨區域社團的結盟

- 1.由高雄.美濃.屏東生活圈結盟
- 2.尋求區域合作主題:水資源
- 3.團體共識的建立
- 4.定期工作坊充實專業的知能
- 5.國內及國外團體共同發聲

四.與官方展開政策對話

- 1.專業討論的能力

- 2.提出政策具體方案
- 3.製造公開的對話機制
- 4.善用民意代表的力量
- 5.媒體的友善運用

五.回歸社區居民為主體的河川運動

- 1.由隘寮溪保護運動的反省
- 2.由砂石盜採的反省
- 3.由河川污染的反省
- 4.由整治計劃綱要經驗的反省
- 5.濕地示範計畫與社區互動的反省

六.以社區為師的社區總體營造經驗

- 1.催生縣政府政策機制—振興方案
- 2.協助社區尋求資源與建立特色

推動屏東社區營造的核心

將大專青年引導進入社區操作田野調查

協助社區以生態觀點自力打造

協助社區進行公部門資源整合

協助社區專業諮詢

協助社區整體營造構想

- 3.由社區的經驗學習營造的經驗

化解社區派系與政治衝突經驗

志工動員及居民參與的經驗

在地居民生活的智慧及經驗

個別社區經營的模式

- 4.社區與社區間的互相學習

協助社區間彼此的經驗分享

營造社區的定期交流與討論

帶動未營造社區的起步

做為示範及參考

行政核銷作業經驗的交流

營造資訊的互通

5.建立屏東獨特的營造模式

不創造明星社區

社區居民自力打造的營造

社區與社區互相交陪與良性競爭

社區活動以凝聚居民意識為前提

社區的營造以小而美

社區營造是為提昇居民生活品質